

L'AUTOPALACE



Vi invitiamo ad una passeggiata lungo le mura da sole. In fondo al viale alberato, prima di Porta Montana, davanti al Convitto Nazionale, addossato alle antiche mura, si allunga l'**Autopalace**.

Si tratta di un edificio in stile *liberty*, del 1911, ad un solo piano, di mattoni.

Ha un aspetto severo, addolcito da un alternarsi armonioso di vuoti e di pieni, da un maestoso portale affiancato da due colonne sormontate da cuspidi e sfere di pietra bianca e da motivi floreali in cemento che si ripetono sulle fasce che corrono lungo la facciata.

La costruzione in passato era usata come garage. Qui i primi automobilisti maceratesi parcheggiavano *limousinee torpedo* e qui la ditta Perogio diede origine alla prima linea di corriere.

Nel luogo in cui venne realizzata questa costruzione, precedentemente, era sistemato uno stand dell'Esposizione Regionale Marchigiana. Questa manifestazione, nata sull'esempio di altre ben più importanti, come quelle di Parigi e di Torino, era stata la vetrina di quanto si produceva nelle Marche di quel tempo.

Per l'inaugurazione i maceratesi poterono ammirare il re e la regina e divertirsi con gare, balli, caffè-concerto e un'opera in francese al Teatro Lauro Rossi.

L'edificio può essere considerato il simbolo del progresso con cui si è aperto il nostro secolo. Il mondo aveva cominciato a correre: correvano nei cieli i primi aerei, correvano sempre più i treni, "correvano" le immagini dei primi film e correvano le macchine.

Erano dunque gli anni del mito della velocità, delle prime corse, in cui un'automobile ruggente era considerata "più bella di una statua greca".

Il mondo aveva scoperto la velocità e l'Autopalace era uno dei luoghi in cui riposavano, silenziosi, grandi bolidi pronti a scorrazzare. Inoltre qui si effettuavano riparazioni con strumenti e macchinari tecnologicamente avanzati, si tenevano lezioni di scuola guida con vere e proprie conferenze e si assisteva alle operazioni di ripristino di un'automobile da parte di manodopera specializzata.